



Repertoire

Geistliche Werke / Orchesterwerke / Kammermusik / Orchesterlieder /
Liederzyklen

Geistliche Werke / Orchesterwerke

Bach, Johann Sebastian

BWV 232 h-Moll Messe / BWV 243 Magnifikat / BWV 244 Matthäus-Passion /
BWV 245 Johannes-Passion / BWV 248 Weihnachtsoratorium / BWV 18 Gleichwie
der Regen und Schnee vom Himmel fällt / BWV 21 Ich hatte viel Bekümmernis /
BWV 36 Schwingt freudig euch empor / BWV 39 Brich dem Hungrigen dein Brot /
BWV 42 Am Abend aber des selbigen Sabbats / BWV 43 Gott fähret auf mit Jauchzen
/ BWV 49 Ich geh' und suche mit Verlangen / BWV 51 Jauchzet Gott in allen Landen /
BWV 52 Falsche Welt, dir traue ich nicht / BWV 57 Selig ist der Mann / BWV 63 Christen
ätzet diesen Tag / BWV 79 Gott der Herr ist Sonn' und Schild / BWV 80 Ein feste Burg
ist unser Gott / BWV 137 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren / BWV 140
Wachet auf, ruft uns die Stimme / BWV 172 Erschallet, ihr Lieder / BWV 202 Weichet nur
betäubte Schatten (Hochzeitskantate) / BWV 211 Kaffeeekantate / BWV 212 Bauernkantate

Bach, Carl Philippe Emanuel

Matthäus-Passion

Beethoven, Ludwig van

Symphonie No.9 op.125

Brahms, Johannes

Ein deutsches Requiem op.45

Dvořák, Antonin

Stabat mater op.58 / Biblische Lieder op.99 für Gesang und Orgel

Fauré, Gabriel

Requiem op.48

Curriculum vitae

Repertoire

Diskografie

Presse

Kontakt



Händel, Georg Friedrich

Der Messias / Solomon (Königin) / Ode on St Cecilia's Day

Haydn, Joseph

Die Schöpfung / Die Jahreszeiten / Salve Regina / Nelsonmesse / Theresienmesse

Lancén, S.

Missa solemnis

Mahler, Gustav

Symphonie No.4

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Paulus op.36 / Elias op.70 / Lobgesang op.52 / Wie der Hirsch schreit nach Wasser Psalm 42

Mozart, Wolfgang Amadeus

KV 165 (158a) Exultate, jubilate / KV 259 Messe C-Dur / KV 317 Krönungsmesse / KV 339 Laudate Dominum / KV 427 Grosse Messe c-Moll / KV 469 Davide penitente / KV 626 Requiem d-Moll

Orff, Carl

Carmina Burana

Pärt, Arvo

Stabat mater

Pergolesi, Giovanni Battista

Stabat mater

Saint-Saëns, Camille

Weihnachtsoratorium op.12

Schubert, Franz

Messe G-Dur / Messe Es-Dur

Curriculum vitae

Repertoire

Diskografie

Presse

Kontakt



Szymanowski, Karol
Stabat mater op.53

Telemann, Georg Philipp
Kanarienvogelkantate / Alles redet jetzt und singet

Vivaldi, Antonio
RV 589 Gloria

Kammermusik

Chabrier, Alexis Emanuel
L'invitation au voyage für Sopran, Fagott und Klavier

Halffter, Christobal
Canciones de al Andalus für Gesang und Streichquartett

Händel, Georg Friedrich
Neun deutsche Arien für Gesang, Soloinstrument und Basso continuo

Kreutzer, Conradin
Das Mühlrad für Horn, Gesang und Klavier

Respighi, Ottorino
Il tramonto für Gesang und Streichquartett

Schönberg, Arnold
Streichquartett No.2 op.10 für Gesang und Streichquartett

Schubert, Franz
Der Hirt auf dem Felsen D 965 für Klarinette, Gesang und Klavier
Auf dem Strom D 943 für Horn, Gesang und Klavier

Spohr, Ludwig
Deutsche Lieder op.103 für Klarinette, Gesang und Klavier

[Curriculum vitae](#)

[Repertoire](#)

[Diskografie](#)

[Presse](#)

[Kontakt](#)



Strauss, Richard
Das Alphorn AV 29 für Horn, Gesang und Klavier

Orchesterlieder / Liederzyklen

Berg, Alban
Sieben frühe Lieder

Berlioz, Hector
Les nuits d'été

Brahms, Johannes
Deutsche Volkslieder / Liebeslieder op.52 / Neue Liebeslieder op.65 für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen / Zigeunerlieder op.103 für vier Singstimmen und Klavier

Canteloube, Marie-Joseph
Chants d' Auvergne

Cornelius, Peter
Weihnachtslieder op.8

Debussy, Claude
Ariettes oubliées

Dvořák, Antonin
Biblische Lieder op.99

Griesbach, Karl-Rudi
Lieder im Jahreskreis / Die Amsel ruft den Tag herbei

Strauss, Richard
Vier letzte Lieder

Curriculum vitae

Repertoire

Diskografie

Presse

Kontakt



Schumann, Robert

Myrten op.25 / Liederkreis op.39 / Frauenliebe und Leben op.42 / Sechs Gedichte und Requiem op.90 / Lieder und Gesänge aus „Willhelm Meister“ op.98a / Gedichte der Königin Maria Stuart op.125 / Spanisches Liederspiel op.74 für eine u. mehrere Singstimmen und Klavier / Minnespiel op.101 für eine u. mehrere Singstimmen und Klavier

Webern, Anton

3 Gedichte (1899-1903) / 8 frühe Lieder (1901-1904)

Wolf, Hugo

Italienisches Liederbuch

Zu dem bevorzugten Betätigungsfeld von Antje Perscholka gehört der Liederabend. Hierbei kann sie auf ein umfangreiches Lied- und Duettrepertoire, welches das deutsche, französische und englische Liedgut umfaßt, zurückgreifen.

Curriculum vitae

Repertoire

Diskografie

Presse

Kontakt